



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 DE OUTUBRO A 15 DE OUTUBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES EM QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Normas de convívio social.• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Dança• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora• Canto.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.

	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de arte. • Audição e percepção de sons e músicas. • Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. • Vocabulário • Sons e ritmos • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Sensibilidade estética em relação aos textos literários. • Características gráficas: personagens e cenários. • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Gêneros e suportes de textos. • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Sensibilização para a escrita. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Linguagem matemática • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Números e quantidades
--	---

	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas,
--	---

reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo damúsica.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentesculturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar eoutros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).

(EI02TS03) Utilizardiferentesfontessonorasdisponíveisnoambiente brincadeirascantadas,canções, músicas emelodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outrasculturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade decomunicação.

(EI02EF02) Identificarecriardiferentessonereconhecerrimasealiteraçõesemcantigasderodaetextos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ounão.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base emimagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da

história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana e músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL E IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

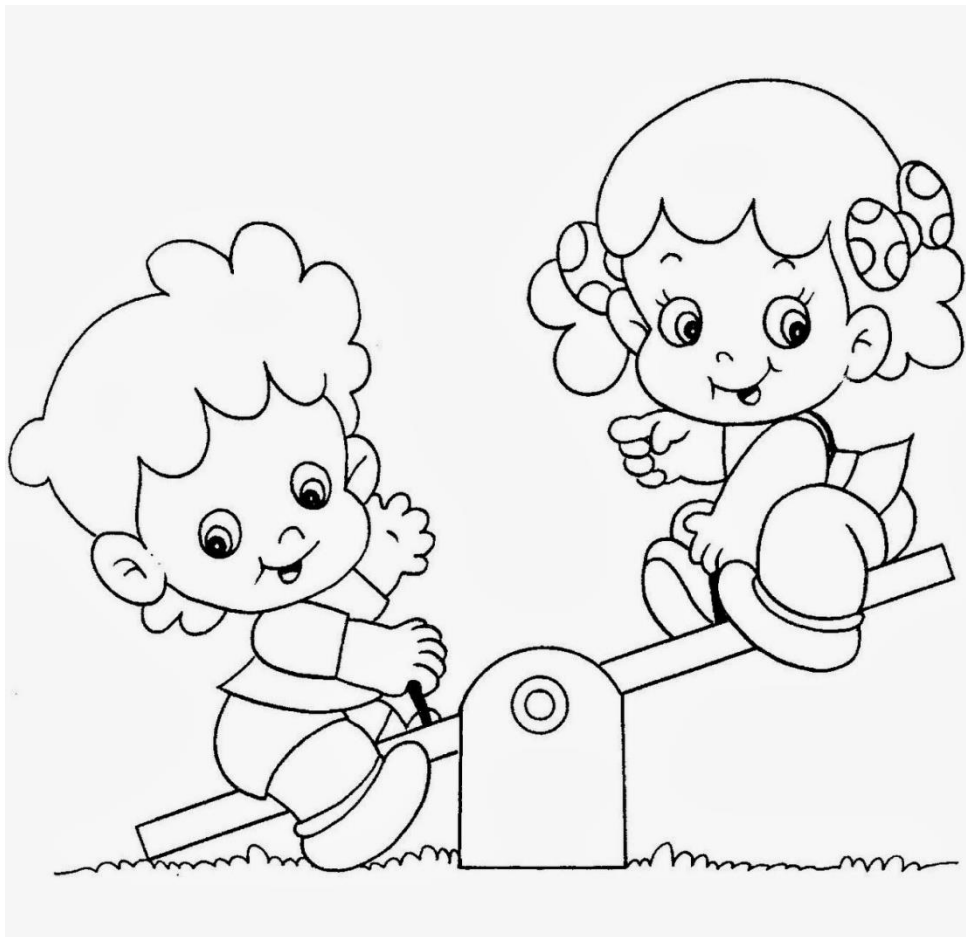
32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

3º TRIMESTRE.

PROFESSORAS: OSANA FERNANDES/MARIANA RIBEIRO

TURMA: INFANTIL II- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10/2021 A 15/10/2021



NOME: _____

PROFESSORA: _____ INFANTIL 2

ROLÂNDIA, 13 DE OUTUBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

MÚSICA: AVIÃOZINHO SONHADOR – BOB ZOOM

Link da música: <https://youtu.be/kbzOZUCEwac>

BRINCADEIRA: FAZER UM AVIÃOZINHO DE PAPEL – FAZER UM AVIÃO COM BEXIGA E BARBANTE

Link do passo a passo da brincadeira: <https://youtu.be/Ns-b2LQF24Y>

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Seu corpo, suas possibilidades motoras e sensoriais e expressivas Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Será sugerido que com o auxílio de um adulto as crianças façam um aviãozinho de papel, seguindo o passo a passo abaixo. Em seguida, a professora irá enviar a música AVIÃOZINHO SONHADOR, para as crianças escutarem e dançarem enquanto brincam com o aviãozinho de papel. Em seguida, para nossa brincadeira de avião de bexiga iremos precisar de um barbante, fita adesiva, canudo e uma bexiga. Primeiro você passa o fio pelo canudo e amarra as pontas em duas cadeiras ou outro suporte similar. Quanto maior a distância, maior o desafio e mais divertida a brincadeira. Agora que o canudo está pendurado no fio, você vai encher uma bexiga. Quando estiver bem cheia, você segura bem com os dedos para não deixar esvaziar e prende no canudo com fita adesiva. Depois é só contar até 3, soltar a bexiga e ver até onde ela vai. Se quiser incrementar a brincadeira, você pode estabelecer distância percorrida, área de pouso ou mesmo colocar pequenos bonecos na bexiga para ver aonde eles vão parar.</p>

MÚSICA: AVIÃOZINHO SONHADOR – BOB ZOOM

Atenção criançada
Apertem os cintos
Que nós vamos decolar

Voando pelo céu azul
Vejo nuvens de algodão
Vai subindo o aviãozinho
Para o alto na imensidão

Voa aviãozinho
Que eu quero imaginar
Voa aviãozinho
Me leva pra sonhar

Não tenho asas pra voar
Mas tenho imaginação
Pois eu sou uma criança
Que viaja na ilusão

Voa aviãozinho
Que eu quero imaginar
Voa aviãozinho
Me leva pra sonhar

Vou partí da minha casa
Com a família passear
Ao chegar no meu destino
Com muita alegria eu vou brincar

Voa aviãozinho
Que eu quero imaginar
Voa aviãozinho
Me leva pra sonhar

Atenção criançada
Preparar para aterrizagem
Mas lembrem-se nunca deixem
de sonhar

Voa aviãozinho
Que eu quero imaginar
Voa aviãozinho
Me leva pra sonhar



CLÁSSICO

PASSO 1

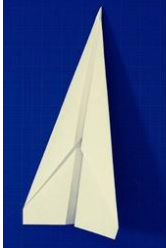
Dobre uma folha de papel tipo carta (22 x 28) ao meio



CLÁSSICO

PASSO 3

Dobre as pontas laterais até o centro



CLÁSSICO

PASSO 5

Dobre as asas do avião até a parte de baixo em cada lado e depois levante novamente



CLÁSSICO

PASSO 2

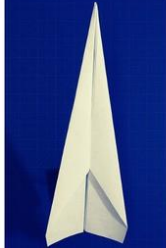
Desdobre a folha e depois dobre as pontas superiores até a marca no centro



CLÁSSICO

PASSO 4

Dobre o aviãozinho ao meio



CLÁSSICO

Seu aviãozinho de papel está pronto para ser lançado



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA 14, DE OUTUBRO DE 2021 – QUINTA-FEIRA

MÚSICA: MEXA-SE – CONEXÃO ALEGRIA

LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/xwndgwhFNiw>

BRINCADEIRA: ENCONTRE OS PARZINHOS DOS OBJETOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Dança

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

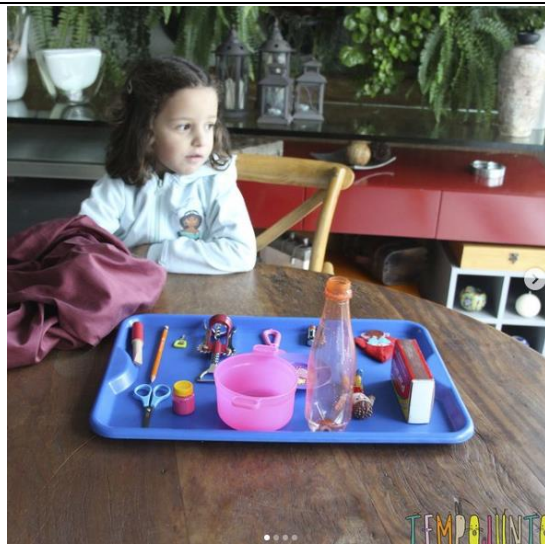
(EI02ET05) Semelhanças e diferenças entre elementos.

Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar a música MEXA-SE, para que as crianças dançam e acompanhem os comandos. Para nossa brincadeira ande pela casa e pegue objetos que funcionam em parzinho: lápis e borracha, pincel e tinta, pires e xícara, garrafa e tampa e por aí vai (inspire-se nas fotos abaixo). Depois, pegue uma metade da dupla e coloque em uma fronha ou em uma sacola. A outra metade fica do lado de fora. Por exemplo, coloque o lápis na fronha e a borracha na mesa. Tudo pronto? Hora de chamar as crianças. Elas vão ter que colocar a mão na fronha, pegar um objeto e, sem olhar, adivinhar qual é o objeto que está na sua mão e quem é o parzinho que ficou na mesa!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 15 DE OUTUBRO DE 2021 – SEXTA-FEIRA

MÚSICA: DANÇA, MÚSICA E MOVIMENTO!

Link da música: <https://youtu.be/oKQMNfESPs>

BRINCADEIRA: ACAMPADENTRO E PIQUENIQUE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO06) Normas de convívio social.

Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Dança

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Iremos realizar a brincadeira do ACAMPADENTRO, aonde o adulto deverá montar uma cabana da forma que preferir para a criança brincar (inspire-se nas fotos abaixo). Deixe que a criança brinque com os brinquedos dentro da cabana. Em seguida, será sugerido que a criança juntamente com a família faça um piquenique na cabana, comendo os alimentos de sua preferência. Para encerrar nossas atividades de comemoração do dia das crianças, a professora irá mandar algumas músicas para dançarem e cantarem, para o momento de interação com a família.





RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

CARIMBE AQUI SUA EXPERIÊNCIA COM TINTA

